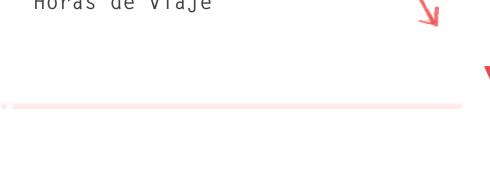
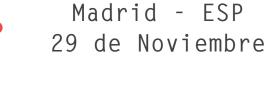


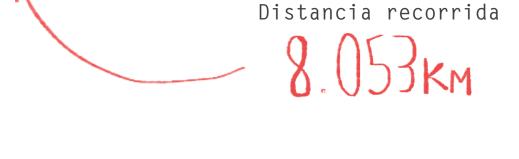
Historial de Viaje

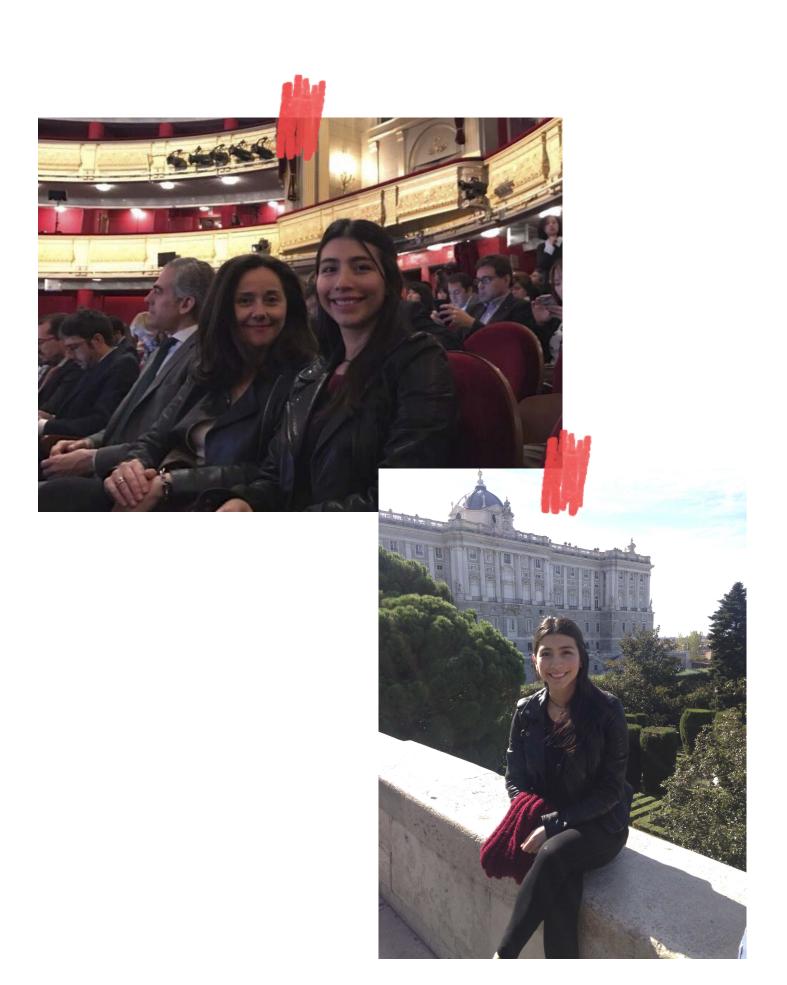
Horas de viaje

Bogotá – COL 28 de Noviembre











- II Foro de la comunicación
- España China / Teatro Real

Almuerzo en restaurante - A la mar

En la mañana del lunes asistí a un foro de comunicación en el Teatro Real (centro cultural de referencia), en este foro expusieron las ventajas y beneficios de las relaciones internacionales de España y China. Fue interesante ver como se llevan a cabo sus acuerdos y es un ejemplo de como dos países se pueden relacionar y sacar provecho de sus fortalezas a nivel socioeconómico y cultural.

Pude conocer a Belén Souto, Gonzalo Redondo y a

Yoshi Sheetal, grandes personas y acompañantes con quien pude compartir anécdotas, datos históricos y un muy buen rato.





- de Monteprincipe y Fundación Metrópoli
- Almuerzo en restaurante Bucolia

una de las universidades más reconocidas de España, ver de cerca dos de sus facultades más importantes, como lo son la facultad de comunicaciones y la facultada de arquitectura. Visitamos el Fab Lab donde conocí de cerca las máquinas 3d con las que los estudiantes realizan sus proyectos, que al final terminan teniendo un sentido de pedagogía y aprendizaje solidario, los estudiantes donan sus trabajos finales a organizaciones que las necesiten, como prótesis de manos a niños, mobiliarios a comunidades necesitadas, drones y muchos más. Estos objetos son diseñados y fabricados de cero, con las máquinas del laboratorio de fabricación digital.

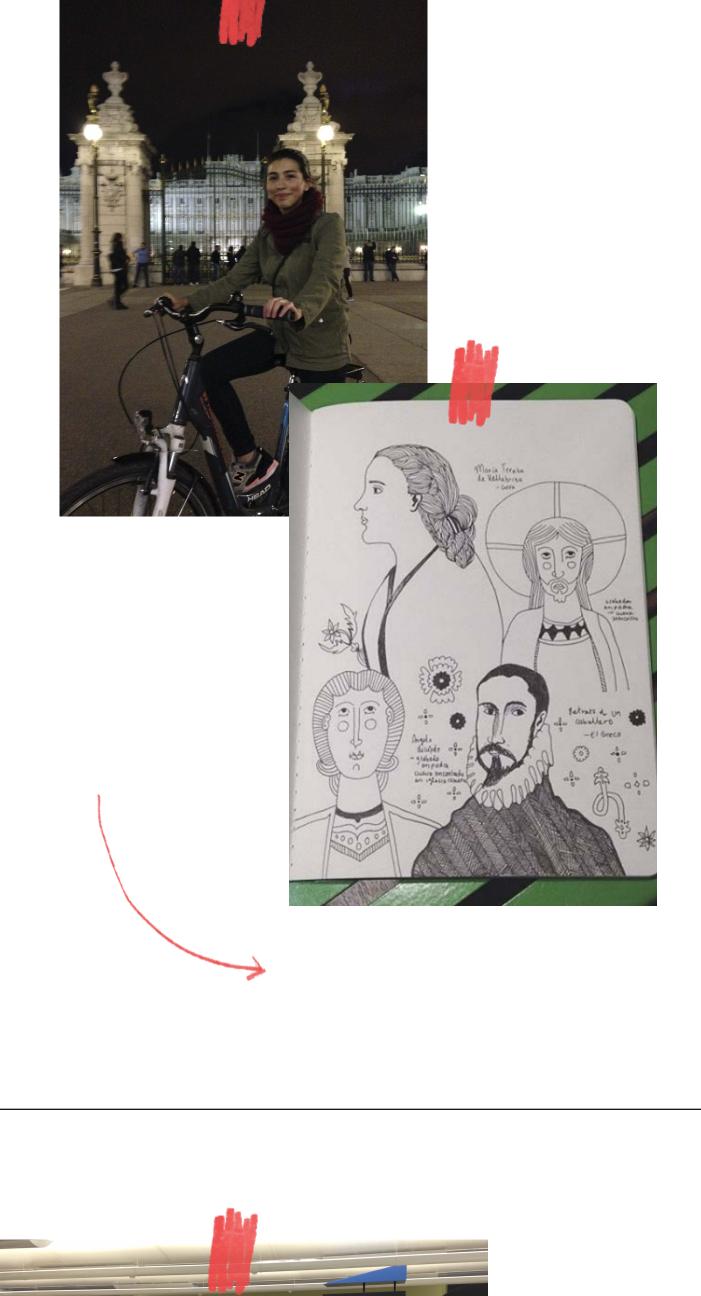
Este día tuve la oportunidad de conocer internamente

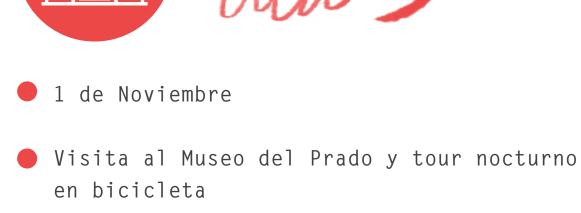
caribe colombiano, "Diamante Caribe y Santanderes". Intercambiamos conocimientos e impresiones acerca de la manera como fue realizado y como fue ejecutado gráficamente, lo cual me lleno de mucha admiración ya que abarcaba dos de los campos de mi interés: la cartografía y la visualización de datos. En general fue una experiencia muy agradable, la amabilidad de Gracia, el tour por su edificio EcoBox y sus historias cerraron ese día de una manera muy especial.

para contribuir a la aceleración de su desarrollo económico, calidad de vida y sostenibilidad.

Pude conocer a Gracia Cid, arquitecta urbanista y líder de uno de los proyectos más importan-

tes de la fundación; lo que más me gusto fue que el proyecto que me expuso se sitúa en el





- Personalmente la visita al Museo del Prado fue una de las mejores experiencias, ya que es uno de los museos que guarda una de las mayores y más importantes muestras de arte clásico. Mi recorrido de seis

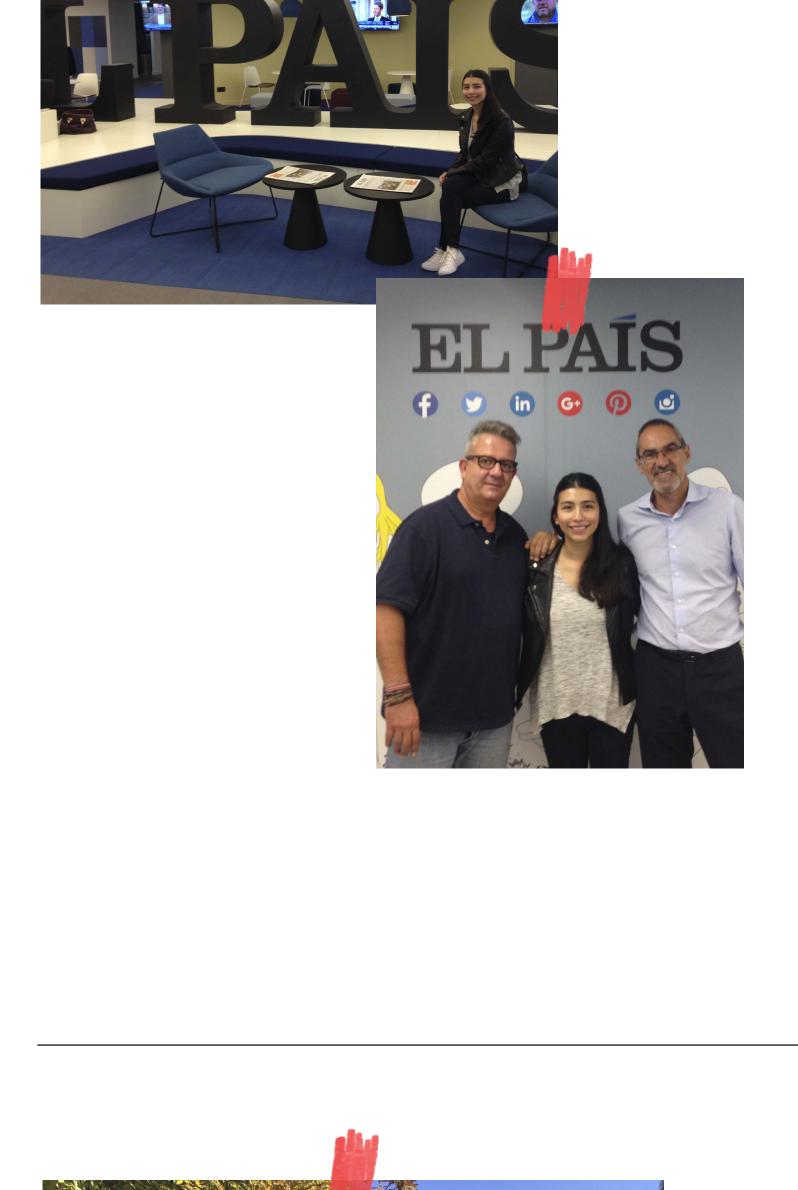
horas por las salas del museo me permitieron dibujar

mientras apreciaba la mayoría de obras, escuchar las

historias detrás de los artistas, las épocas en la

que las realizaron, pude experimentar un sentimiento de retrospectiva frente a lo que estaba viendo y valorar el hecho de estar frente a obras que marcaron la historia del arte.

En las horas de la noche pude ver la Madrid nocturna, recorrer en bicicleta sus calles y ver de cerca sus monumentos, mientras Raúl mi guía personal me contaba sucesos y datos curiosos de la ciudad, de su construcción y de su gente.





2 de Noviembre

sobre diversos temas del mundo infográfico, ellos me compartieron sus experiencias e intercambiamos nuestras metodologías de trabajo, pude darme cuenta que están muy estructurados y tienen una gran habilidad de creación de contenido multimedia en tiempos record, ya que el contenido debe ser publicado y generado ese mismo día.

Fue una grata experiencia ya que pude relacionar muchas de sus maneras de trabajar y pude constatar que la infografía es muy importante a la hora de contar cualquier historia.

áreas de trabajo, como por ejemplo: paneles de mé-

tricas, tendencias, y actualizaciones de su compe-

tencia. Pude conocer a Tomás Ondarra y a Antonio

Alonso quienes hacen parte del área de infografía

del periódico y con quienes pude tener una charla





En la mañana del lunes tuve la oportunidad de conocer un espacio que es limitado al público general,

dia 5

el Herbario del Jardín Botánico. No pensé que fuera restringido pero luego al tener la charla con uno de los directores del herbario, comprendí la importancia de esto y de cómo es tan valioso el proceso de cuidado para que las plantas duren miles de años sin degenerarse. Pude entender cómo se almacenan, como se previenen plagas y como se realizan los montajes y clasificación de las miles de muestras botánicas. Es asombrosa la manera como se ha estructurado desde miles de años atrás esta forma de preservación para dar testimonio de la flora que ya no existe, hacer un seguimiento del estado de conservación y a la

final ser testigos permanentes de la naturaleza.







Viajar abre la mente, conocer gente te abre el corazón y tener experiencias como esta te hace crecer. Este viaje marco una etapa importante en mi vida, y creo que esta oportunidad de visitar una ciudad como Madrid me hace repensar y valorar mi profesión, conocer otra cultura me hace valorar mi país y querer trabajar para hacer de Colombia un país mejor. Agradezco a la Fundación Carolina y a Amway por este premio y por recordarnos que nuestro trabajo vale la pena y sobre todo si se hace de corazón.

